



Реєстрація суб'єкта у сфері друкованих медіа: Рішення Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення № 225 від 01.02.2024 року.

Фахова реєстрація (категорія «Б»): Наказ МОН України № 1309 від 25 жовтня 2023 року (додаток 4).

Спеціальності: 011 - Освітні, педагогічні науки; 014 - Середня освіта; 025 - Музичне мистецтво.

ISSN 2786-8079 (print), 2786-8087 (online)

КОНТАКТИ



65020, м. Одеса, вул. Старопортофранківська, 26.



063 67 98 320



artstudies.pdpu@gmail.com



<https://artstudies.pdpu.edu.ua/index.php/artstudies>

Запрошуємо авторів до публікації в науковому фаховому журналі “Південноукраїнські мистецькі студії”

Для опублікування статті № 2 за 2024 рік необхідно до 28 травня включно:

- Надіслати довідку про автора;
- Надіслати статтю, оформлену згідно з вказаними вимогами, та копію квитанції про сплату публікаційного внеску на електронну адресу artstudies.pdpu@gmail.com

Реквізити для сплати публікаційного внеску надаються після отримання підтвердження про прийняття статті до публікації.

Редакція збірника здійснює внутрішнє анонімне рецензування статей та перевірку на наявність плагіату. Статті у виданні перевіряються на наявність плагіату за допомогою програмного забезпечення Strike Plagiarism.com від польської компанії Plagiat.pl.

Вартість публікації становить 800 грн (за 12 сторінок). За кожну додаткову сторінку до вартості публікації додається 40 грн.

За бажанням автор статті може замовити собі друкований примірник. Вартість друкованого примірника становить 800 гривень, які необхідно сплатити додатково до публікаційного внеску.

Електронна версія журналу буде розміщена на сайті 30 липня 2024 р., друкована - відправлена авторам статей, які замовлять друкований примірник, після 30 серпня 2024 р.

Стаття оформляється у текстовому редакторі Word for Windows (шрифт Times New Roman 14, міжрядковий інтервал – 1,5). Поля: верхнє – 2 см, нижнє – 2 см, ліве – 3 см, праве – 1,5 см. Сторінки не нумеруються. Абзацний відступ – 1,25 см

Текст оформлюється у такому порядку:

1. Індекс УДК.
2. Назва статті (всі великі літери).
3. Імена, по-батькові та прізвища авторів (повністю).
4. Вчений ступінь і звання, посада, місце роботи.
5. Номер ORCID (зазначається обов'язково), Scopus-Author ID, Researcher ID (зазначається при наявності індексованих публікацій у Scopus/Web of Science).
6. Анотація та ключові слова українською і англійською мовами з перекладом назви статті і прізвищ автора(ів) обсягом не менше 1800 друкованих знаків.
7. Основний текст статті.
8. Список літератури (оформлений за стандартом APA).

Наукова стаття повинна відповідати вимогам МОН України та передбачати **таку послідовність структурних елементів текстової частини:**

- постановка проблеми в загальному вигляді та її зв'язок із важливими науковими чи практичними завданнями;
- аналіз основних досліджень і публікацій, у яких започатковано розв'язання даної проблеми та на які спирається автор, виділення невирішених раніше частин загальної проблеми, котрим присвячується означена стаття;
- формулювання цілей статті (постановка завдання) та презентація методології (сукупності підходів і методів) дослідження;
- виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів та їх обговорення у дискусійному плані;
- висновки презентованого у статті дослідження та перспективи подальших розвідок у даному напрямі.

З метою дотримання зазначених вище вимог слід жирним шрифтом виділити такі елементи статті: **постановка проблеми, огляд літератури, мета статті, методологія дослідження, результати та їх обговорення, висновки та перспективи подальших наукових розвідок**. У статтях, що написані англійською (та іншими іноземними) мовою, необхідно виділити такі елементи: **Introduction, Literature review, Purpose of Article, Research Methods, Results& Discussion, Conclusions**.

Детальніше з вимогами до оформлення статей, а також з прикладом оформлення списку використаних джерел за стандартом APA, **можна ознайомитись на сайті:** <https://artstudies.pdpu.edu.ua/index.php/artstudies/requirements>

УДК 378+371.13+373.67

Художньо-пізнавальна функціональність метакогнітивних доменів інтегральної компетентності майбутніх фахівців музичної та хореографічної освіти

Інга Олексіївна Хмелевська

кандидат педагогічних наук,

старший викладач кафедри музичного мистецтва і хореографії

ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний

Університет імені К. Д. Ушинського»

ORCID: 0000-0001-9129-2173

Дослідження присвячене вивченню функцій, які виконують метакогнітивні домени інтегральної компетентності майбутніх фахівців музичної та хореографічної освіти в процесі художнього пізнання...

Ключові слова: художнє пізнання, інтерпретація, герменевтичний підхід.

Artistic and cognitive functionality of metacognitive domains of integral competence of future specialists music and choreographic education

Inha Oleksiivna Khmelevska

Candidate of Pedagogical Sciences,

Senior Teacher of the Department of Musical Art and Choreography

The State Institution "South Ukrainian National Pedagogical

University named after K. D. Ushynsky"

ORCID: 0000-0001-9129-2173

The research is devoted to the study of functions performed by metacognitive domains of integral competence of future specialists of music and choreographic education in the process of artistic cognition.

Keywords: artistic cognition, interpretation, hermeneutic approach.

Постановка проблеми.

Аналіз актуальних досліджень.

Мета статті.

Методологія дослідження.

Результати та їх обговорення.

Висновки та перспективи подальших наукових розвідок.

ЛІТЕРАТУРА

Ніколаї, Г. (2010). Музично-педагогічна компаративістика: шляхи розвитку. Порівняльно-педагогічні студії, 1-2. Отримано з journals.urau.com/index.php/2306-5532/article/download/18081/15828